

Jaarverslag F|Fort Foundation 2022

1. Inleiding

De F|Fort Foundation is het jaar 2022 – in liefdevolle herinnering aan haar oprichtster Floor van Liemt – gestart met een nieuwe voorzitter en het opstellen van het Jaarplan 2022-2024, waarin 8 projecten voor 2022 zijn opgenomen en 6 actiepunten voor 2022 en verder. Dit plan is de basis geweest van al onze activiteiten in 2022.

We kunnen met trots melden dat dankzij de inzet van vele vrijwilligers en professionals nagenoeg alle projecten in 2022 tot (een begin van) uitvoering zijn gebracht en dat er nog vier projecten aan zijn toegevoegd.

2. De projecten

Project 2022.01 - De Gemene Deler voor iedere jongvolwassene met kanker en in elke spreekkamer

Met de opbrengst van de verkoop van het boek en specifieke¹ donaties is de derde druk van kunstfotografieboek De Gemene Deler a 2500 stuks gefinancierd. Via website en social media is kenbaar gemaakt dat jonge mensen met kanker (hierna: AYA's; de internationale term voor onze doelgroep) én hun zorgverleners ons boek gratis via de website kunnen bestellen. Dat het boek voor AYA's en zorgverleners gratis beschikbaar zou komen was een grote wens van Floor, voor bewustwording, troost en erkenning. Velen hebben van dit aanbod gebruik gemaakt en dit project loopt door zolang de voorraad strekt. F|Fort brengt het boek ook naar alle ziekenhuizen die AYA-zorg aanbieden (zie: www.ayazorgnetwerk.nl), opdat het boek via de arts of de AYA-verpleegkundige direct aan de jonge patiënt kan worden gegeven.

Project 2022.02 – 'Bewegen tussen leven en dood'

F|Fort heeft een financiële bijdrage geleverd aan dit educatieve dansproject van Clara Peeters en Lotte Haase, dat in samenwerking met Ingeborg Douwes Centrum is uitgevoerd.

Project 2022.03 – De Gemene Deler on Tour: reizende buitenexpositie en symposium

Medio 2022 heeft F|Fort de samenwerking gezocht met een team professionals om aan de hand van 11 beelden uit De Gemene Deler een reizende buitenexpositie te organiseren. Deze samenwerking heeft erin geresulteerd dat de doelstellingen voor dit project zijn bijgesteld naar een hoog ambitieniveau, dat passend is bij de kwaliteit die F|Fort voorstaat.

¹ Dr C.J. Vaillant Stichting, Stichting Elise Mathilde Fonds

Bij het project is ook een creatief bureau betrokken dat in samenspraak met het door F|Fort in het leven geroepen online AYA panel ²een campagne heeft ontwikkeld om de expositie kader en impact te geven. Uit diverse brainstormsessies en consultaties is de Durf!-campagne ontwikkeld: een uitnodiging aan (primair) leeftijdgenoten van AYA's om hun schroom opzij te zetten en het contact met de AYA echt aan te gaan/te behouden. Daarnaast is besloten ter gelegenheid van de opening van de expositie een symposium voor AYA's, hun vrienden en (jonge) zorgverleners te organiseren onder het motto 'Durf! Zonder moed geen wezenlijk contact.'

De voorbereiding van de expositie en het symposium hebben flink beslag gelegd op de middelen en tijd van F|Fort, maar met een fantastisch resultaat. Alle 200 kaarten voor het symposium waren in no time vergeven en vele mensen hebben de expositie bekeken. De reacties op social media waren overweldigend. Bezoekers van de tentoonstelling kunnen met de hashtag #durftedelen en een selfie bij een van de beelden de doelgroep laten weten dat zij er niet alleen voor staan.

De opening van de expositie op het Museumplein en het symposium in het Stedelijk Museum in Amsterdam vonden plaats op 29 maart 2023, de verjaardag van onze oprichtster Floor van Liemt. Ten tijde van het schrijven van dit verslag stond de expositie op de Nieuwe Markt in Groningen, waarna zij nog zou doorreizen naar Maastricht.

Project 2022.04 – Kunstproject 2: een serie filmische portretten

In 2022 is onder leiding van Emilie Hudig (fotograaf, filmmaker, winnaar Dutch Zilveren Camera Award 2009) het concept uitgewerkt voor een filmproject rond het thema 'Van Overleven naar Leven'. Hoe doe je dat, de draad weer oppakken als je, op zo jonge leeftijd, na de diagnose kanker een serie diep in lijf en leven ingrijpende behandelingen achter de rug hebt?

De pilotfilm 'Nu Pas' over en met de Groningse studente psychologie Marte Kloosterman is eind 2022 afgerond en voor het eerst vertoond op het symposium Durf! Regie, camera en montage kwamen voor rekening van filmmaker Joeri Bleumer, het creatief concept en research waren van Joeri en Emilie gezamenlijk, en Emilie verzorgde de eindredactie. Nu Pas is een prachtige, ontroerende, integere korte film geworden die troost en herkenning biedt voor eenieder die zich in deze fase bevindt of heeft bevonden, en draagt bij aan bewustwording voor iedereen die deel uitmaakt van de naaste omgeving van AYA's, zoals familie, vrienden en zorgverleners. Het onzegbare verbeelden, dat is waar F|Fort voor staat en waarin deze film bijzonder is geslaagd.

In 2023 krijgt de pilot een vervolg. In mei 2023 wordt gestart met de werving van deelnemers aan dit project.

² Aan het AYA-panel nemen 25 jongvolwassenen deel die kanker hebben of hebben gehad. Zij hebben vragenlijsten beantwoord die gaan over hun welzijn tijdens en na de behandeling. Tevens zijn hun naasten (familie, vrienden) met aparte vragenlijsten benaderd. De antwoorden vormden de input voor het maken van de campagne. Het panel wordt met regelmaat ingezet om ideeën bij de doelgroep op te halen of te valideren.



Project 2022.05 (Gen Care: Generaties in de spreekkamer), een wetenschappelijk onderzoek in samenwerking met de Antoni van Leeuwenhoek Academie, is vanwege organisatorische problemen aan de zijde van het AVL doorgeschoven naar 2024.

Project 2022.06 (#tegen KK), een samenwerking met KWF, is halverwege het jaar van de agenda gevoerd vanwege organisatorische problemen aan de zijde van KWF.

Project 2022.07 - Wat hebben jongvolwassenen met kanker werkelijk nodig van de zorg? Behoeftes én oplossingen op 1 A4tje

Voor het symposium is de samenwerking gezocht met Stichting Gezond Verstand, een initiatief van studenten die mee willen praten over de toekomst van de zorg in Nederland. Uit deze samenwerking is een high pressure denktank voortgekomen. Deze Denktank Gezond Verstand, een groep van 8 geneeskundestudenten, kreeg de opdracht mee: hoe krijgen we het onderwerp Seks & Intimiteit beter op de AYA-zorgagenda? De denktank heeft een mooi en uitvoerbaar idee opgeleverd voor een campagne onder de naam 'Intimitijd'. De campagne zal onder de noemer van dit project worden uitgewerkt in 2023.

Project 2022.08 – Onderhoud en ontwikkeling van de website

De website is onder leiding van onze vrijwilliger|medewerker Marjon Dijkstra steeds aan ontwikkeling onderhevig. Hier valt ook onder het beheer van de sociale media (LinkedIn en Instagram).

Project 2022.09 – Pilotstudie 'Staging Cancer': constituting illness through Theatre'

We hebben de pilot gefinancierd van een onderzoek van Amsterdam UMC naar de invloed van kunst op het welzijn van jongvolwassen kankerpatiënten. In verband met het wachten op de vervolgsubsidie (toegekend) is de pilotuitvoering uitgesteld naar het voorjaar 2023 (inmiddels plaats gevonden). F|Fort heeft geholpen met het werven van deelnemers voor dit project door de oproep te delen op haar sociale media.

Project 2022.10 - Ballenalarm

F|Fort heeft met een donatie de campagne 'Ballenalarm' mogelijk gemaakt. Een campagne, gericht op (jonge) mannen, om op elke 1^e maandag van de maand tegelijk met het landelijk alarm om 12 uur de ballen te controleren. Dit ter voorkoming van het te laat ontdekken van teelbalkanker, een vorm van kanker die in de top 3 staat van kankersoorten die voorkomen bij jonge mannen.

Deze campagne heeft veel aandacht gekregen in de media, waaronder NOS Journaal en Het Parool.



Project 2022.11 – Dans! met F|Fort

Onder de bezielende leiding van F|Fort-Denktank voorzitter Barbara Jonckheer is de voorbereiding ter hand genomen van ons derde kunstproject, waarin dans centraal staat. Het was een tweede grote wens van Floor om een project rondom dans te ontwikkelen. Dans inspireert, brengt troost maar vooral ook zelfvertrouwen en veerkracht voor het door kanker aangetaste lijf. Voor dit project gaat F|Fort een samenwerking aan met Scapino Ballet Rotterdam en twee van haar voormalige dansers Annemarie Labinjo-van der Meulen en Bryndis Ragna Brynjolfsdottir. Laatstgenoemden zijn tegenwoordig werkzaam als bewegingscoach en dansdocent. Aan het project, dat drie maanden bestrijkt, kunnen maximaal 23 AYA's deelnemen die in behandeling zijn of die juist achter de rug hebben. Danservaring is niet vereist. Het project eindigt in een voorstelling in het RO theater. Van het project wordt een documentaire gemaakt.

De werving van deelnemers en uitvoering van het project zijn gepland voor de periode medio 2023 tot en met begin 2024. De fondsenwerving start medio 2023.

Project 2022.12 – Primavera

F|Fort heeft het kunstcollectief Primavera benaderd met het verzoek ideeën te ontwikkelen voor een kunstproject dat specifiek de groep jonge mannen met kanker in beeld brengt. Primavera is een jong collectief met een brede inclusieve visie, dat met het verzoek van F|Fort voortvarend aan de slag is gegaan. Uit eigen onderzoek en dat van instituties als het AYA Jong & Kanker Zorgnetwerk en wetenschappelijke studies blijkt dat mannelijke AYA's opvallend minder responderen op lotgenoteninitiatieven, oproepen, patiëntenvragenlijsten etc. Dit terwijl uit de persoonlijke contacten die F|Fort in 2022 met naar haar doorverwezen mannelijke AYA's heeft gelegd, blijkt dat binnen deze groep wel degelijk belangstelling bestaat voor initiatieven zoals die van F|Fort. Hun verhaal lijkt echter wezenlijk anders dan dat van vrouwelijke AYA's. Waar zit hem dat in, wat is het narratief? Daar kan de productie van Primavera mogelijk een antwoord op geven. Aan de hand van voormelde contacten is een lijst aangelegd met namen van AYA's die interesse hebben in betrokkenheid bij het werk van Primavera. Medio 2023 wordt een uitgewerkt idee met begroting verwacht.

3. De F|Fort 'stam'

De F|Fort Foundation is dankbaar voor de groeiende groep mensen die bereid is zich met ziel en zaligheid in te zetten voor het bereiken van onze doelstelling. Velen van hen steken hun handen uit de mouwen zonder daar enige vergoeding voor te krijgen. Anderen krijgen voor hun diensten betaald, maar dan wordt F|Fort altijd tegemoetgekomen met een aangepast tarief. De inzet van professionals is onontbeerlijk om met de projecten het gewenste niveau te bereiken. Daarmee maken we immers het verschil: alles wat we doen moet inspirerend, fris en krachtig zijn. Aan op de doelgroep toegesneden kunst met kwaliteit kan de jonge mens met kanker troost en erkenning ontleenen. Voor bij de projecten betrokken makers en kunstenaars geldt dat F|Fort die steeds eerlijk en realistisch wil betalen. Dat is een uitgangspunt.



4. De F|Fort Fondsenwerving

Het jaar 2022 kenmerkt zich in financieel opzicht door een enorme inspanning van met name jonge studenten. Voor F|Fort is dit jaar de Alpe d'Hues bedwongen, er is geroeid (Ringvaart Regatta), er is gerend (Zes-uurLoop, Marathon van Amsterdam, de 10K of London) en er is geveild (Rotterdam en Amsterdam). Mede dankzij de inspanningen van al deze jonge mensen heeft F|Fort haar begroting voor de verschillende projecten in 2022 rond kunnen krijgen. F|Fort is er enorm trots op dat leeftijdsgenoten zich inzetten voor jonge mensen in hun omgeving die de pech hebben geraakt te worden door zo'n ingrijpende ziekte. Betrokkenheid tonen, dat is een heel belangrijke vorm van ondersteuning.

Daarnaast is er een groeiend aantal particuliere donateurs, van wie sommigen zich voor meerdere jaren financieel aan de doelstelling van F|Fort hebben verbonden. Dat is ontzettend belangrijk voor de continuïteit.

Ten slotte dankt F|Fort alle fondsen die bereid zijn geweest in 2022 subsidies voor onze projecten toe te kennen.

Alexa Gratama, voorzitter F|Fort Foundation
April 2023