



Jaarverslag F|Fort Foundation 2023

1. Inleiding

De F|Fort Foundation is het jaar 2023 – het tweede jaar zonder haar oprichtster Floor van Liemt – gestart met het opstellen van het Jaarplan 2023, waarin 9 projecten voor 2023 zijn opgenomen en 5 actiepunten voor 2023 en verder. Dit plan is de basis geweest van al onze activiteiten in 2023.

We kunnen met trots melden dat dankzij de inzet van vele vrijwilligers en professionals nagenoeg alle projecten in 2023 tot (een begin van) uitvoering zijn gebracht.

2. De projecten

Project 2022.01 - De Gemene Deler voor iedere jongvolwassene met kanker en in elke spreekkamer

Met de opbrengst van de verkoop van het boek en donaties is in 2022 de derde druk van kunstfotografieboek De Gemene Deler a 2500 stuks gefinancierd. Via website en social media is kenbaar gemaakt dat jonge mensen met kanker (hierna: AYA's; de internationale term voor onze doelgroep) én hun zorgverleners ons boek gratis via de website kunnen bestellen. Dat het boek voor AYA's en zorgverleners gratis beschikbaar zou komen was een grote wens van Floor, voor bewustwording, troost en erkenning. Velen hebben ook dit jaar van dit aanbod gebruik gemaakt en dit project loopt door zolang de voorraad strekt. F|Fort brengt het boek ook naar ziekenhuizen die AYA-zorg aanbieden (zie: www.ayazorgnetwerk.nl), opdat het boek via de arts of de AYA-verpleegkundige direct aan de jonge patiënt kan worden gegeven.

Project 2022.03 – De Gemene Deler on Tour: reizende buitenexpositie en symposium

Op 29 maart 2023 is de reizende buitenexpositie De Gemene Deler on Tour gestart op het Museumplein in Amsterdam, met 11 manshoge beelden uit het fotografieboek en 1 tekstbeeld met uitleg over de tentoonstelling. Van Amsterdam is de tentoonstelling gereisd naar respectievelijk Rotterdam, Groningen en Maastricht. Mede vanwege de aan de tentoonstelling gekoppelde Durf!-campagne heeft dit project veel impact gehad. Leefijdgenoten van AYA's werden via de campagne uitgenodigd hun schroom opzij te zetten en het contact met de AYA echt aan te gaan/te behouden. De reacties op social media waren overweldigend. Bezoekers van de tentoonstelling konden met de hashtag #durftedelen en een selfie bij een van de beelden uit de expositie aan de doelgroep laten weten dat zij er niet alleen voor staan.

Op 29 maart 20023, de 26^e verjaardag van Floor, heeft in het Stedelijk Museum in Amsterdam het symposium 'Durf! Zonder moed geen wezenlijk contact' plaatsgevonden. Dit symposium was gratis voor AYA's, hun vrienden en (jonge) zorgverleners. Alle 200 kaarten voor het



symposium waren in no time vergeven. Het twee uur durende programma was kunstzinnig, wervelend en verdiepend. Na afloop konden de deelnemers napraten in het restaurant van het museum.

De deelnemers aan het symposium is gevraagd via een online vragenlijst feedback te geven. Langs die weg hebben we nuttige suggesties ontvangen die worden verwerkt in de plannen voor 2024.

Project 2022.04 – Kunstproject 2: Re|Motion Film (een serie filmische portretten)

In de zomer van 2023 heeft projectleider Emilie Hudig (fotograaf, filmmaker, winnaar Dutch Zilveren Camera Award 2009) via Instagram een oproep gedaan voor deelnemers aan het filmproject dat inmiddels de projectnaam Re|Motion Film heeft gekregen. Het thema van het project is 'Van Overleven naar Leven'. Hoe doe je dat, de draad weer oppakken als je, op zo jonge leeftijd, na de diagnose kanker een serie diep in lijf en leven ingrijpende behandelingen achter de rug hebt?

De in 2022 geproduceerde pilotfilm 'Nu Pas' over en met de Groningse studente psychologie Marte Kloosterman is voor het eerst vertoond tijdens het symposium. Regie, camera en montage kwamen voor rekening van filmmaker Joeri Bleumer, het creatief concept en research waren van Joeri en Emilie gezamenlijk, en Emilie verzorgde de eindredactie. Nu Pas is een prachtige, ontroerende, integere korte film geworden die troost en herkenning biedt voor eenieder die zich in deze fase bevindt of heeft bevonden, en draagt bij aan bewustwording voor iedereen die deel uitmaakt van de naaste omgeving van AYA's, zoals familie, vrienden en zorgverleners. Het onzegbare verbeelden, dat is waar F|Fort voor staat en waarin deze film bijzonder is geslaagd. De pilotfilm is te bekijken via onze website.

Op de oproep voor Re|Motion Film hebben 40 AYA's gereageerd met het insturen van een zelfgemaakt (voorstel)filmpje en het invullen van een vragenformulier.

Na de zomer is Emilie gestart met de researchfase. Met 10 AYA's heeft zij diepte-interviews gehouden en inmiddels is zij met een van hen gestart met filmen. Andere verhalen volgen. De researchfase wordt benut voor het verder uitdenken van thematiek en vorm van het project. Naar verwachting wordt de productiefase medio 2024 afgerond. Parallel aan deze fase wordt nagedacht over de wijze waarop de (eind)film met de wereld zal worden gedeeld. Deze film moet bijdragen aan bewustwording, troost en herkenning voor de AYA's, en kan worden ingezet voor educatieve doeleinden. De ambities zijn van zodanig niveau dat ook wordt nagedacht over inzending voor korte film- en documentairefestivals.

Verder wordt nagedacht over het creëren van een online podium voor alle filmpjes die naar aanleiding van de oproep zijn ingezonden. Deze zijn het stuk voor stuk waard om (met in achtname van de regels van de AVG, dus met toestemming) met de doelgroep te delen. F|Fort vindt het ook belangrijk met iedereen die zich heeft aangemeld contact te onderhouden. Een apart projectnummer wordt daarvoor aangemaakt.



Project 2022.05 - Gen Care: Generaties in de spreekkamer: een wetenschappelijk onderzoek in samenwerking met de Antoni van Leeuwenhoek Academie, is vanwege organisatorische problemen aan de zijde van het AVL doorgeschoven naar 2024.

Project 2022.07 - Wat hebben jongvolwassenen met kanker werkelijk nodig van de zorg? Behoeftes en oplossingen op 1 A4tje

Voor het symposium in maart heeft F|Fort de samenwerking gezocht met Stichting Gezond Verstand, een initiatief van studenten die mee willen praten over de toekomst van de zorg in Nederland. Uit deze samenwerking is een *high pressure* denktank voortgekomen. Deze Denktank Gezond Verstand, een groep van 8 geneeskundestudenten, kreeg de opdracht mee: hoe krijgen we het onderwerp Seks & Intimiteit beter op de AYA-zorgagenda? De denktank heeft een mooi en uitvoerbaar idee opgeleverd voor een campagne onder de naam 'Intimiteit'. De campagne wordt onder projectnummer 2024.03 uitgewerkt en uitgevoerd.

Project 2022.08 – Onderhoud en ontwikkeling van de website

De website is onder leiding van onze vrijwilliger|medewerker Marjon Dijkstra steeds aan ontwikkeling onderhevig. Onder dit projectnummer valt ook het beheer van de sociale media (LinkedIn en Instagram). Het beheer van hiervan is eind 2023 toevertrouwd aan vrijwilliger|medewerker Charlotte Raven.

Project 2022.09 – Pilotstudie 'Staging Cancer': constituting illness through Theatre'

We hebben de pilot gefinancierd van een onderzoek van Amsterdam UMC naar de invloed van kunst op het welzijn van jongvolwassen kankerpatiënten. F|Fort heeft geholpen met het werven van deelnemers voor dit project door de oproep te delen op haar sociale media. In april 2023 heeft de theateruitvoering plaatsgevonden, die is bezocht door twee bestuursleden. Hier zijn goede contacten met onderzoekers en AYA's uit voortgevloeid. Hoofdonderzoeker Niels van Poecke van Amsterdam UMC is inmiddels een belangrijke wetenschappelijke partner voor de F|Fort Foundation.

Project 2023.01 – Kunstproject 3: Laat me weer dansen!

Voor haar derde kunstproject is de F|Fort Foundation een samenwerking aangegaan met Scapino Ballet Rotterdam en de oud-Scapino dansers Annemarie Labinjo-van der Meulen en Bryndis Ragna Brynjolfsdottir. In het tweede kwartaal van 2023 heeft F|Fort via website, Instagram en LinkedIn een oproep gedaan voor deelnemers aan een programma van 12 dansworkshops in de studio van Scapino Ballet Rotterdam in de periode september 2023-februari 2024, met een afsluitende voorstelling in theater het Wennekerpand in Schiedam. Deelname aan de workshops was gratis, danservaring niet vereist. In de studio is ruimte voor maximaal 23 deelnemers. Op 1 juli 2023 is een open dag georganiseerd om geïnteresseerden kennis te laten maken met het project. Uiteindelijk zijn 20 jonge vrouwen op 16 september



2023 met de eerste dansworkshop van start gegaan. Sommigen van hen waren van kanker hersteld, anderen waren (nog) in behandeling.

Bij het schrijven van dit jaarverslag was de eindvoorstelling net achter de rug (10 februari 2024). Dit stond er in de flyer:

‘Laat me weer dansen! is een verhaal over het leven van jongvolwassenen met en na kanker. Geïnspireerd door Floor van Liemt en het repertoire van Scapino hebben de dansers in een co-creatief proces van 12 dansworkshops hun verbeeldingskracht gebruikt. Hierdoor is een unieke voorstelling geboren waarin niet alleen gedanst wordt, maar ook andere kunst disciplines geïntegreerd zijn. Emoties, puurheid en saamhorigheid zijn voelbaar.’

De voorstelling vond plaats voor een uitverkochte zaal met vrienden en familie van de dansers, genodigden van Scapino en F|Fort, en externe belangstellenden. Het was een groot succes.

Nienke Elenbaas en Barbara Jonckheer hebben het proces van de dansers vastgelegd in een korte documentaire (werktitel ‘Bewogen Bewegen’) die medio 2024 in première zal gaan. In verband met het belang hiervan zal hiervoor een separaat projectnummer worden aangemaakt (2024.04).

Voor het dansproject is in samenwerking met Annemarie Labinjo een pilot opgezet om te onderzoeken in hoeverre dansen heeft bijgedragen aan de verbetering van het fysieke en mentale welzijn van de deelnemers. Bij de start van de workshops is in dat kader via een vragenlijst voor de dansers een ‘nulmeting’ uitgevoerd en na de voorstelling een eindmeting, kort gezegd over de mate van welzijn van de danser. De eindvragenlijsten worden opgevolgd door een diepte-interview met iedere danser die aan dit onderzoek mee wil doen. Het onderzoek wordt uitgewerkt door HBO student bewegingstherapie Tamar Pool onder begeleiding van een docent van de Hogeschool Leiden. Met dit onderzoek hoopt F|Fort een bijdrage te leveren aan het verstevigen van de zorg voor AYA’s buiten het ziekenhuis.

Project 2023.02 – Teugels

F|Fort heeft kunstcollectief Primavera benaderd met het verzoek ideeën te ontwikkelen voor een kunstproject dat specifiek de groep jonge mannen met kanker in beeld brengt. Primavera is een jong collectief met een brede inclusieve visie, dat met het verzoek van F|Fort voortvarend aan de slag is gegaan. Harmen van Liemt en Tatjana Almuli zijn de initiatiefnemers van Primavera.

Uit eigen onderzoek en wetenschappelijk onderzoek van instituties als het AYA Jong & Kanker Zorgnetwerk blijkt dat mannelijke AYA’s opvallend minder responderen op lotgenoteninitiatieven, oproepen, patiëntenvragenlijsten etc. Dit terwijl uit de persoonlijke contacten die F|Fort in 2022 met naar haar doorverwezen mannelijke AYA’s heeft gelegd, blijkt dat binnen deze groep wel degelijk belangstelling bestaat voor initiatieven zoals die van



F|Fort. Hun verhaal lijkt echter wezenlijk anders dan dat van vrouwelijke AYA's. Waar zit hem dat in, wat is het narratief? Daar kan de productie van Primavera mogelijk een antwoord op geven. Aan de hand van voormelde contacten is een lijst aangelegd met namen van AYA's die interesse hebben in betrokkenheid bij het werk van Primavera. In 'Teugels' worden de verhalen van mannelijke AYA's (bijeengebracht aan de hand van diepte-interviews door Harmen van Liemt en Tatjana Almuli) vertaald in choreografie en *spoken word* van professionele makers en dansers. De researchfase is eind 2023 van start gegaan. Het is de verwachting dat 'Teugels' in de tweede helft van 2024 afkomt.

F|Fort is voornemens 'Teugels' tot inzet te maken van een symposium dat zich speciaal richt op de (zorg voor de) mannelijke AYA. Dit symposium zal een apart projectnummer krijgen voor 2024.

3. De F|Fort Tribe en *triple A* kwaliteit

Dit jaar is de groep mensen die bereid zijn zich met ziel en zaligheid in te zetten voor het bereiken van onze doelstelling verder gegroeid. Velen van hen steken hun handen uit de mouwen zonder daar enige vergoeding voor te krijgen. Anderen krijgen voor hun diensten betaald, maar dan wordt F|Fort altijd tegemoetgekomen met een aangepast tarief. De inzet van professionals is onontbeerlijk om met de projecten het gewenste niveau te bereiken. Daarmee maken we immers het verschil: alles wat we doen moet inspirerend, fris en krachtig zijn. Van *triple A* kwaliteit, omdat AYA's die vorm van respect verdienen. Aan op de doelgroep toegesneden kunst met kwaliteit kan de jonge mens met kanker troost en erkenning ontlenen. Voor bij de projecten betrokken makers en kunstenaars geldt dat F|Fort die steeds eerlijk en realistisch wil betalen. Dat is een uitgangspunt. De ervaring leert dat iedereen die een keer iets voor F|Fort heeft gedaan, bij F|Fort betrokken wil blijven. Met elkaar vormen we de F|Fort Tribe. Julie van Moorsel, medisch psycholoog, is dit jaar tot het bestuur toegetreden.

4. De F|Fort Fondsenwerving en verkoop F|Fort producten

Ook in 2023 hebben vele mensen zich ingezet om geld op te halen voor F|Fort. Vermeldenswaard is ColSensation, een stichting uit Roosendaal, die met de jaarlijkse beklimming van de Mont Ventoux (fietsen en lopen) ruim € 30.000 voor het project Re|Motion Film heeft opgehaald. Studenten hebben weer voor F|Fort gesport (geroeid, gefietst) en geveild (studentendispuut Fiore uit Amsterdam). F|Fort is er trots op dat leeftijdgenoten zich inzetten voor jonge mensen in hun omgeving die de pech hebben geraakt te worden door zo'n ingrijpende ziekte als kanker. Betrokkenheid tonen, dat is een heel belangrijke vorm van ondersteuning.



Daarnaast is het aantal particuliere donateurs opnieuw gegroeid, van wie sommigen zich voor meer jaren financieel aan de doelstelling van F|Fort hebben verbonden. Dat is ontzettend belangrijk voor de continuïteit.

In 2023 is F|Fort in de vorm van een proef gestart met de verkoop van fiets- en hardloopshirts met F|Fort logo. Per verkocht item wordt 25 euro toegevoegd aan de middelen van F|Fort.

Ten slotte dankt F|Fort de fondsen die bereid zijn geweest in 2023 subsidies voor onze projecten of ter vrije besteding toe te kennen: Stichting Talpa, Simmons & Simmons Charitable Foundation, Stichting Nieuwgeluk Philosophy, Dr. Vaillant Fonds, Stichting Elise Mathilde Fonds, Stichting Maria E. Dorrepaal, Van Lanschot Kempen Foundation, Sophie Rosenthal Stichting, Stichting Zabawas, Stichting Corbello, Stichting Amfortas.

5. Impact Matters: strategische visie voor 2025-2028

Het succes van het afgelopen jaar is reden geweest om in de tweede helft van 2023 contact te zoeken met de stichting Impact Matters, een organisatie die kennis uit het bedrijfsleven inzet om ideële organisaties te helpen hun missie uit te voeren. In het laatste kwartaal van 2023 heeft een online kennismakingsbijeenkomst plaatsgevonden met de directeur van Impact Matters en voor F|Fort geselecteerde consultants. Daarna zijn interviews met de individuele bestuursleden gevoerd als opmaat naar een strategiesessie op 18 februari 2024. F|Fort is Impact Matters en haar consultants dankbaar voor alle steun om haar missie naar een hoger plan te tillen.

Alexa Gratama, voorzitter F|Fort Foundation
Februari 2024